



תנאי קבלה - האיגוד המקצועי של האמנים הפלסטיים בישראל

חברים מן המניין:

כל אמן מקצועי פעיל (לא אמן חובב), תושב ישראל, מעל גיל 20, מוזמן להציג את מועמדותו כחבר באיגוד. חברים מן המניין הם אמנים פעילים מדיסציפלינות שונות: אמני מיצג, אמני מיצב (אינסטליישן), אמני צילום, אמנים שפועלים במרחב הציבורי, אמני וידיאו, אמני סאונד, אמני טקסט, ציירים ופסלים. הקבלה לאיגוד תיעשה על בסיס צבירת נקודות. כדי להתקבל כחבר מן המניין באיגוד יש לצבור 10 נקודות לפחות, מתוך 4 חייבות להיות בסעיף התערוכות. לכן: לא יתקבל לאיגוד אמן שלא צבר, לכל הפחות, 4 נקודות בתערוכות קבוצתיות או תערוכות יחיד.

כמו כן, ישנן שתי קטגוריות נוספות המאפשרות קבלה לאיגוד:

- **סטודנטים לאמנות בשנתם האחרונה:** סטודנטים לאמנות במוסדות מוכרים יתקבלו על תקן סטודנט-חבר המאפשר כניסה למוזיאונים איתם יש למו הסכמים, בחירת הוועד באסיפה הכללית, אפשרות להצטרפות לוועדות השונות – האפשרות ליזום ולהשפיע. סטודנטים לא יהיו רשאים לקבל כרטיס **iaa / a.i.a.p**.
- **בוגרים טריים של בתי הספר המוכרים לאמנות** יכולים להצטרף אליהם לתקופת ניסיון של שלוש שנים ללא צורך בהוכחת הצגת תערוכות. לאחר שלוש שנים חברותם תחודש רק במידה ויתקבלו בהתאם לתקנון לקבלת חברים מן המניין.

להלן ערכי הניקוד לחבר מן המניין:

1. השכלה: תואר ראשון (B, Ed, B.A, B.F.A) באמנות (תואר מעשי) - 4 נקודות. תואר שני באמנות 6 נקודות.
2. לימודים סדירים במוסד מוכר לאמנות ו/או להוראת האמנות - 1 נקודה על כל שנת לימוד. לימודים פרטיים, קורסים והשתלמויות, ניקוד על פי שיקול דעת האיגוד.
* הערות: שנת לימוד אקדמית תחשב כשלושים שעות לימוד שנתיות. מוסד מוכר בישראל: כל בית ספר/מכללה לאמנות שהוכר ע"י משרד החינוך - האגף לתרבות ולאמנות או המל"ג.
3. קיום תערוכות יחיד שנאצרה על-ידי אוצר מקצועי מוכר:
 - א. במוזיאון גדול (ישראל- ירושלים, תל-אביב, חיפה) - 8 נקודות.
 - ב. תערוכה באחד מהמוזיאונים החברים באיגוד המוזיאונים¹ ואיקו"ם ישראל - 6 נקודות.
 - ג. תערוכה בגלריה ציבורית (עירונית, אוניברסיטאית או מקבילה) - 4 נקודות.
 - ד. תערוכה בגלריה פרטית מוכרת (על-פי שיקול דעת האיגוד) - 4 נקודות.
 - ה. תערוכה בחלל אלטרנטיבי או במרחב ציבורי, שנבחרו במיוחד לשרת את אופייה של התערוכה - 3-6 נקודות, על-פי נפח התערוכה בהתאם להחלטת האיגוד.
4. קטלוג מלווה תערוכת יחיד²: מודפס, דיגיטלי או סרט דוקומנטרי - 2 נקודות.

¹ לינק לרשימת המוזיאונים המעודכנת

² כאמור, תערוכת יחיד שנאצרה על-ידי אוצר מקצועי מוכר





5. השתתפות בתערוכות קבוצתיות שנאצרו על-ידי אוצר מקצועי מוכר:
- א. במוזיאון גדול - 4 נקודות.
 - ב. במוזיאון קטן - 3 נקודות.
 - ג. בגלריה ציבורית - עד חמישה אמנים - 3 נקודות, מעל חמישה אמנים - 2 נקודות.
 - ד. בגלריה פרטית מוכרת - 2 נקודות.
 - ה. תערוכה בחלל אלטרנטיבי או במרחב ציבורי, שנבחרו במיוחד לשרת את אופייה של התערוכה. עד חמישה אמנים - 3 נקודות, מעל חמישה אמנים - 2 נקודות.
- * הערה - אין להחשיב כתערוכה קבוצתית או תערוכת יחיד את הבאים: תערוכת סיום של מוסד חינוכי, תערוכת מכירה בבית, תערוכה בבית עסק. כאמור, תערוכה בחלל שאיננו משמש באופן סדיר להצגת תערוכות ו/או תערוכה במרחב ציבורי יבחנו לגופו של עניין.
6. קטלוג מלווה תערוכה קבוצתית³: מודפס, דיגיטלי או סרט דוקומנטרי - 1 נקודה.
7. פיסול חוצות - ניקוד יינתן על-פי חוות דעת של האיגוד בהתאם למספר הפסלים, גודלם ומספר האתרים.
8. הוראת אמנות במוסדות אמנות מוכרים (מוסדות להשכלה גבוהה המעניקים תואר, מוסדות להוראת אמנות אשר הוכרו על-ידי הוועדה להכרה בבתי ספר לאמנות של משרד החינוך, האגף לתרבות ולאמנות) - 5 נקודות, במקרה של משרה מלאה; במקרה של משרה חלקית - הניקוד יינתן באופן יחסי לחלקיות המשרה.
9. זכייה בפרסים ארציים מוכרים:
- א. פרס שר התרבות - 10 נקודות.
 - ב. פרס עידוד היצירה - 6 נקודות.
 - ג. פרס האמן הצעיר - 6 נקודות.
 - ד. פרס אמן-מורה - 6 נקודות.
 - ה. כל פרס אחר יוערך באופן יחסי לפרסים אלה. הערה: לא יחושבו פרסים פרטיים או מקומיים אלא אם כן נשפטו ע"י ועדת שיפוט מוכרת.
10. אמנים שיצירות שלהם מוצגות במוסדות ציבור או במרחב הציבורי וכן באוספים:
- א. יצירות המוצגות במוסדות ציבור או במרחב הציבורי יוערכו לפי ערך תערוכת יחיד, על פי אופי המזמין וועדת השיפוט שהעבדה עברה.
 - ב. יצירה שנמצאת באוסף ציבורי או פרטי תיחשב כתערוכה קבוצתית, בהתאם.
11. פרסומים אחרים - כגון ספרים מאוירים, הופעה של יצירות של האמן במאמרים ובספרות מקצועית, יצירות שהן חלק מתפאורות לתאטרון, למייצגים, למייצבים, לסרטי קולנוע או לווידיאו, כתבה עיתונאית שנערכה על האמן - כל אלה יבחנו לגופו של עניין.
12. אוצרות של תערוכות - תיבחן ותקבל ניקוד כמו של תערוכות יחיד - 2-4 נקודות.

הערות

- א. כאמור, תערוכות בחללים אלטרנטיביים, שאינם משמשים באופן סדיר להצגת תערוכות יידומו לגופו של עניין.
- ב. "גלריה מוכרת" עפ"י חוות דעת של ועדת הקבלה.

במידה ואמן/ית מקבל/ת תשובה שלילית, ניתנת הזכות לבקש ועדת ערר. החלטת ועדת הערר תהיה סופית. תשובה תשלח במייל בציון חברי ועדת הערר.

³ כאמור, תערוכה קבוצתית שנאצרה על-ידי אוצר מקצועי מוכר

