

האיגוד המקצועי של האמנים הפלסטיים בישראל (ע"ר 580379428)
igud.a.p@gmail.com
טלפון: 03-5223045
פקס: 153-3-5223045
כתובת למשלוח דואר
אלחריזי 9, תל אביב 64244

אסיפת חברים 12 ספטמבר 2012

נוכחים: מניין חוקי של חברי העמותה
עו"ד גיא אבידן, יועץ משפטי של העמותה

על סדר היום:

בחירת יו"ר לאסיפה
הצגת דו"ח כספי 2012 ע"י ורדה גבעולי, גזבר
הצגת אישור וועדת ביקורת מאזן כספי 2011
אישור מאזן כספי 2011
אישור דו"ח מילולי למאזן 2011 – ורדה גבעולי, גזבר

1. איתן שוקר נבחר כיו"ר האסיפה
2. הצגת פעילות כספית 2012 – ורדה גבעולי, גזבר
3. הצגת דו"ח וועדת ביקורת, (יו"ר הוועדה, עדי כספי) – הדו"ח אושר
4. הצגת מאזן כספי לשנת 2010, ורדה גבעולי גזבר – המאזן אושר
5. הצגת דו"ח מילולי לשנת 2010, ורדה גבעולי גזבר – הדו"ח אושר
6. צוין שוב כי רק חברי ההנהלה המשתתפים בפועל בישיבות ההנהלה רשאים לדרוש החזר הוצאות כפי שמצויין בחוק העמותות.

רשמה: תמוז בינשטוק

הצגת דו"ח מילולי לאישואר אסיפת כללית

ביום 12 ספטמבר 2012

**דו"ח מילולי לשנת 2010 – האיגוד המקצועי של האמנים הפלסטיים ע"ר 580379428
עיקרי הפעילויות, שביצעה העמותה לשנת 2011**

פעילות העמותה הינה לטובת כל האמנים הפלסטיים המקצועיים ברחבי הארץ.
גם בשנת 2011 פעילויות האיגוד השוטפות, נעשו בהתנדבות.

אין נושאי משרות בעמותה, אין תאגידים קשורים, איננו מקבלים תרומות מאיש וכמובן שאין נכסים לעמותה.

97,644

עלות הפעילות בשנת 2011

פעילות זו כוללת אתר אינטראקטיבי, מחקר ומשלוח שבוע של קישורי אינטרנט החשובים לאמנים (החכה), טיפול כוללני ופרטני בזכויות יוצרים וזכויות מוסריות של האמנים הפלסטיים, מחקר ומעקב בעניין והתראת גופים המפרים זכויות אלה.
יצירת חוזים מומלצים מול גלריות ומוזיאונים

**הוצאותינו להנהלה וכללית (כשהוצאה העיקרית הינה חשבונאות-רו"ח)
הסתכמה בשנת 2011 ב-18,734 ₪.**

תקציב פרויקט קידום זכויות אמנים הפלסטיים 2012
מידע לאמנים "החכה", זכויות אמנים יוצרים, אתר אינטראקטיבי הרצאות נושא

לאחר פניות חוזרות ונשנו למהל התרבות, אושר לנו תקציב המאפשר פעילות מוגברת למען חברי האיגוד.

אנו פועלים כגוף המשרת את כלל האמנים הפלסטיים המקצועיים למען מתן מידע רחב לאמנים אשר אמנותם-פרנסתם. להלן עיקרי מטרותינו:

1. ייזום ויצירת שיתוף פעולה אסטרטגי עם ארגוני האוצרים, מנהלי הגלריות הציבוריות, מנהלי המוזיאונים, אספנים ובעלי הגלריות המסחריות וראשי בתי הספר לאמנות ליצירת לובי משותף לניסוח וקידום "חוק האמנות הפלסטית" בכנסת (בדומה לחוק הקולנוע). או לחלופין להכפלת תקציב האמנות הפלסטית והמוזיאונים לאמנות.
2. שיתוף פעולה עם גורמי חינוך ויצירת לובי להחזרת לימודי האמנות ללימודי הליבה.
3. קידום הכנסת סעיף לחוק המוזיאונים (בדומה למוזיאונים מקבילים בעולם-החברים באיגוד איקום) המחייב את המוזיאונים המוכרים לרכישת אמנות מקומית.
4. קידום רגולציה שתחייב את המוזיאונים לרכישה של אמנות מקור באחוז קבוע מתקציבם.
5. קידום קודים אתיים שיחייבו מוזיאונים, גלריות או גופים מסחריים המציגים תערוכות, לשלם שכר אמן (בנוסף ובנפרד מתקציב הפקה) לכל אמן המציג עבודות במקום. (המושג **artist fee**, תשלום שכר לאמן, או **Exhibition Payment Right** הזכות לקבלת תשלום עבור צריכת האמנות מקובל ברוב מדינות אירופה וארה"ב).
6. ניסוח והפצת חוזים מומלצים (עדיפות לניסוח תוך דיאלוג עם הגורמים הרלוונטיים): אמן-מוזיאון, אמן-גלריה, אמן-מוסד ציבורי, אמן-חברה מסחרית. מאבק להסדרת **תנאים סוציאליים לאמנים מורים**.
7. שמירה על **חוק זכויות היוצרים** החדש והטמעתו בקרב האמנים והגופים העובדים מולם.
8. התייחסות מכבדת לחברי האיגוד הוותיקים. ארגון ביקורי סטודיו ועזרה לאמנים במצוקה.
9. מעורבות בקרן לאמנים הזקוקים לתמיכה כלכלית.
10. קידום כניסה חנים למוזיאונים בעבור מרצים וסטודנטים לאמנות.
11. הרחבת פרסומי "החכה" איסוף והפצה של קריאות והזדמנויות עבודה והצגה בארץ ובחו"ל (תחרויות, פרסים, תכניות אירוח אמנים, מענקים וכדומה). אנו מעוניינים שמידע זה יהיה נגיש לכל האמנים באתר, וישלח ישירות לחברי האיגוד על בסיס קבוע.

דיונים והרצאות בכל הארץ	
פרסום משך הפרויקט אירוע מיוחד	דיוור ישיר, פרסום באתר האיגוד לאורך כל השנה כנס אמנים שנתי
מסגרת התקציב הכוללת לפרויקט מקורות מימון אחרים לפרויקט	170,000 120,000 (משרד התרבות)

50,000

הכנסות עצמיות