

**דוחות כספיים של**

**האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)**

**ליום**

**31 בדצמבר, 2014**

האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)

דוחות כספיים ליום  
31 בדצמבר, 2014

תוכן הענינים

עמוד

1	דוח רואה החשבון המבקר
2	מאזן
3	דו"ח על הפעילויות
4	דוח על השינויים בנכסים נטו
5-7	באורים לדוחות הכספיים

האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)  
מאזן


ליום 31 בדצמבר		באור
2013	2014	
<u>שקלים חדשים</u>		
<u>22,007</u>	<u>68,469</u>	3
-	4,195	
<u>13,958</u>	<u>58,573</u>	
<u>13,958</u>	<u>62,768</u>	
<u>8,049</u>	<u>5,701</u>	
<u>22,007</u>	<u>68,469</u>	


רכוש שוטף  
מזומנים ושווי מזומנים

התחייבויות שוטפות  
המחאות לפרעון  
ספקים ונותני שרותים

נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה  
שלא יועדו ע"י מוסדות המלכ"ר

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

  
חברת ועד  
ורדה גבעולי

  
חבר ועד  
גלעד אופיר

7 באוקטובר, 2015  
תאריך אישור  
הדוחות הכספיים

# לויין-רויט

## רואי חשבון

### דוח רואי החשבון המבקרים

### לחברי הנהלת עמותת

### האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)

ביקרנו את המאזן המצורף של האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר) (להלן - העמותה), ליום 31 בדצמבר, 2014 ואת הדוח על הפעילות והדוח על השינויים בנכסים נטו לשנה שנסתיימה באותו תאריך. דוחות כספיים אלה הנם באחריות הנהלה של העמותה. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

הדוחות הכספיים של העמותה ליום 31 בדצמבר 2013 ולשנה שנסתיימה באותו תאריך בוקרו על-ידי רואה חשבון מבקר אחר אשר הדוח שלו עליהם מיום 28 במאי, 2014 כלל חוות דעת בלתי מסוייגת.

ערכנו את ביקורתנו בהתאם לתקני ביקורת מקובלים, לרבות התקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג - 1973. על פי תקנים אלה נדרש מאיתנו לתכנן את הביקורת ולבצע במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מטעה מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי הנהלת העמותה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

הדוחות הכספיים הנ"ל ערוכים בערכים נומינליים. הדוחות הכספיים הנ"ל אינם מוצגים בסכומים מדווחים בהתאם לתקני חשבונאות של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות ואינם מתואמים על פי השינויים בכח הקנייה הכללי של המטבע הישראלי כאמור בגילויי דעת של לשכת רואי חשבון בישראל.

לדעתנו, פרט לאמור לעיל, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים, מכל הבחינות המהותיות, את מצבה הכספי של העמותה לימים 31 בדצמבר, 2014 ו-2013 ואת תוצאות פעולותיה והשינויים בנכסים נטו לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים - בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

חדרה

19 באוקטובר, 2015

לויין-רויט, רואי חשבון

האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)  
דו"ח על הפעילויות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
*2013	2014		
שקלים חדשים		באור	
205,655	261,070	4	מחזור הפעילות
(160,375)	(224,704)	5	עלות הפעילות
45,280	36,366		הכנסות נטו מפעילות
(40,260)	(38,714)	6	הוצאות הנהלה וכלליות
5,020	(2,348)		הכנסות נטו (גרעון) השנה

\* מספרי השוואה מוינו מחדש

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)  
דוח על השינויים בנכסים נטו

---

נכסים נטו
ללא
הגבלה
לשימוש
לפעילויות
שקלים
חדשים
<hr/>
3,029
<hr/>
5,020
<hr/>
8,049
<hr/>
(2,348)
<hr/>
5,701
<hr/>

יתרה ליום 1 בינואר, 2013  
עודף השנה  
יתרה ליום 31 בדצמבר, 2013  
גרעון השנה  
יתרה ליום 31 בדצמבר, 2014

האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים

---

באור 1 - כללי

א. האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל ע"ר (להלן העמותה), רשומה כעמותה לפי חוק העמותות התש"ם - 1980. העמותה הינה ארגון הנותן שירותים וכנסים לחברי העמותה.

ב. נכסי העמותה והכנסותיה משמשים לקידום מטרותיה הנ"ל.

ג. הנכסים נטו של העמותה אינם ניתנים לחלוקה לחבריה.

ד. העמותה פועלת כמוסד ציבורי בהתאם לסעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה וכמלכ"ר לעניין חוק מס ערך מוסף.

ה. הדו"חות הכספיים מוצגים בהתאם לתקן חשבונאות מספר 5 המשולב עם גילוי דעת 69 בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על-ידי המלכ"ר.

ו. הדוח על תזרימי המזומנים לא הוצג מאחר ואינו מוסיף מידע משמעותי על המצוי בדוחות.

האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים

באור 2 - עקרונות חשבונאיים

להלן עיקרי המדיניות החשבונאית של העמותה:

א. הדו"ח הכספי מוצג בהתאם לגילוי דעת מס' 69 של לשכת רואי חשבון בישראל ולפי תקן 5 של המוסד לתקינה חשבונאית בנושא מלכ"רים.

ב. העמותה רושמת את נכסיה, התחייבויותיה, הכנסותיה והוצאותיה על בסיס צבירה.

ג. הרכוש הקבוע שנרכש החל מינואר 1997 מוצג בדו"ח הכספי לפי מחיר רכישתו בניכוי הפחת שנצבר עד ליום המאזן. רכוש שנרכש לפני יום זה נרשם כהוצאה שוטפת בשנת הרכישה.

ד. בסיס הדיווח של הדוחות הכספיים

בשנת 2001 פרסם המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות את תקן חשבונאות מס' 12, בדבר הפסקת התאמה לאינפלציה של דוחות כספיים (להלן-תקן 12). בהתאם לתקן 12 יש להפסיק את ההתאמה של דוחות כספיים לאינפלציה ולעורכם בסכומים מדווחים וזאת החל מיום 1 לינואר 2004. סכום מדווח הינו סכום נומינלי שהותאם לשינויים במדד המחירים לצרכן עד למדד בגין חודש דצמבר 2003, בתוספת סכומים נומינלים שנוספו לאחר מועד זה ובניכוי סכומים שנגרעו לאחר מועד זה. העמותה אינה מיישמת את התקן והדוחות הכספיים מוצגים בערכים נומינליים.

באור 3 - מזומנים ושווי מזומנים

ליום 31 בדצמבר	
2013	2014
שקלים חדשים	
22,007	56,448
-	2,921
-	9,100
<u>22,007</u>	<u>68,469</u>

עו"ש מטבע ישראלי  
קופות  
כרטיסי אשראי



האיגוד המקצועי של האומנים הפלסטיים בישראל (ע"ר)  
**באורים לדוחות הכספיים**

באור 4 - מחזור הפעילות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר	
2013	2014
שקלים חדשים	
85,655	93,070
120,000	168,000
<u>205,655</u>	<u>261,070</u>

הכנסות מדמי חבר  
תמיכה ממשרד התרבות

באור 5 - עלות הפעילות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר	
2013	2014
שקלים חדשים	
4,874	4,847
4,196	21,475
151,305	198,382
<u>160,375</u>	<u>224,704</u>

חומרים לפעילות  
כנסים  
קדום אומנים פלסטיים והפקת ארועים

באור 6 - הוצאות הנהלה וכלליות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר	
2013	2014
שקלים חדשים	
4,400	3,300
28,384	27,852
4,379	3,566
1,291	2,108
1,806	1,888
<u>40,260</u>	<u>38,714</u>

ישיבות הנהלה יו"ר האיגוד  
שירותים מקצועיים  
אש"ל, כיבודים ונסיעות  
מיסים ואגרות  
הוצאות בנק