

**הנדון: (א) קריאה דחופה לפתיחה בהקדם של המוזיאונים והגלריות ביציאה מהסגר הנוכחי
(ב) דרישה לסייע בדחיפות לאמנים העצמאיים - בעקבות משבר הקורונה**

אנו, נציגי ארגונים, פורומים, אמנים עצמאיים ומוסדות לאמנות הפועלים בתחום האמנות הפלסטית, קוראים לך, כבוד שר התרבות מר חילי טרופר, לדרוש מקבינט הקורונה ומקובעי המדיניות הנוגעים לדבר **לפתוח את המוזיאונים, הגלריות, הסדנאות, הסטודיואים ומרכזי האמנות ברחבי הארץ בשלב מוקדם ככל הניתן במתווה של היציאה מהסגר הנוכחי.**

דחיית פתיחתם של המוסדות והחללים הללו היא בבחינת גזר דין מוות לשדה האמנות בישראל, תחום שסובל ממילא מתת-תקצוב ציבורי חמור ונאבק בקשיי קיום אמיתיים גם בימים כתיקונם. סגירת המוזיאונים והגלריות פוגעת במעגלי תעסוקה רחבים, מעבר לעובדים השכירים של המוסדות. בעקבותיהם נפגעים גם כל נותני השירותים והספקים העובדים עם מוסדות אלה בשוטף, לרבות: ספקי מזון, מובילים, טכנאים, נגרים, תאורנים, מעצבים גרפיים, מתרגמים, עורכים לשוניים, ועוד.

לתשומת ליבך:

- עד היום לא ידוע על מקרים של הדבקה בנגיף הקורונה בחללים להצגת אמנות.
- בתקופה שלאחר היציאה מהסגר הראשון ועד לסגר השני מוסדות אלה פעלו בהתאם להנחיות התו הסגול והצליחו לקיים פעילות עשירה ורציפה ללא איום בריאותי על הקהל תוך הקפדה ושמירה על הנהלים.
- הציבור שנמצא בביתו כבר חודש ימים ברציפות - ומספר חודשים במצטבר השנה - צמא לפתיחת המוזיאונים והגלריות שבהם יוכל להתנהל בבטחה ובחופשיות, להתאוורר ולצרוך מזון לנפש. ולראייה: כמות המבקרים הגדולה במוזיאונים בין הסגר הראשון והשני.
- ברחבי אירופה ובארצות הברית המוזיאונים והגלריות פתוחים לציבור ופועלים במתכונת המתאימה לימים אלה.
- המוזיאונים הם סביבה ירוקה ובטוחה מעצם מהותם: במוזיאון אסור לגעת, אסור לאכול, אסור להתקהל, אסור להתקרב. המוזיאון הוא חלל רחב ידיים וניתן בקלות לנתב את רכישת הכרטיסים מראש ולדאוג לכניסה מבוקרת של המבקרים.
- קריאתנו כמובן אינה נוגעת לסייגים החלים על איזורים המוגדרים ברמת סיווג אדום ולשיקולי משרד הבריאות והרשויות המקומיות בעניינם.

בנוסף, אנו קוראים לך כבוד השר להידרש למצבם הקשה של האמנים בישראל בימים אלה. פעילותם היא הלב הפועם של האמנות בישראל. בלי אמנים אין אמנות. לכן נדהמנו ללמוד על כך שדווקא השנה נבצר מהאמנים להיעזר בתקציבים הממשלתיים שהיו מאושרים ומובטחים לשנה זו, במסגרת הקרן ליוצרים עצמאיים, פרסי המשרד הניתנים בכל שנה לאמנים נבחרים והמלגות לאמניות ולאמנים בקהילה. המכה הקשה בגניזת התקציבים והפלטפורמות הללו בשנה זו היא כפולה, שכן היא פוגעת במישרין הן בציבור האמניות והאמנים והן בציבור הרחב שזכאי ליהנות ממפעלי אמנות איכותיים ומקצועיים בתמיכת המדינה. **דווקא בשנה זו היינו מצפים מן המשרד שתפקידו לטפח ולעודד אמנות בישראל לשנס מותניים ולעשות מאמצים מיוחדים כדי להושיט יד ולהקים קופת חירום לטובת האמנים שחלקם עומדים כעת, שבעה חודשים מאז הסגר הראשון, לפני חרפת רעב.**

על החתום,

איגוד האמנים הפלסטיים בישראל
פורום מנהלי/ות מוסדות אמנות
איגוד המוזיאונים ואיקום ישראל
איגוד האוצרות והאוצרים בישראל (בהקמה)
נציגי האקדמיות והמוסדות ללימוד אמנות בישראל
נציגי האמניות והאמנים העצמאיים
נציגי הפעילות והפעילים בתחום האמנות הפלסטית בישראל

*

העתקים

מר יולי אדלשטיין, שר הבריאות, sar@moh.gov.il

מר רז פרויליך, מנכ"ל משרד התרבות והספורט RazF@most.gov.il
מר גיא גוטמן, ראש מטה שר התרבות והספורט, משרד התרבות והספורט guyg@most.gov.il
הגב' מיכל אלרן, יועצת לשר התרבות והספורט, משרד התרבות והספורט MichalE@most.gov.il
הגב' גלית והבה שאשו, ראשת מנהל התרבות, משרד התרבות והספורט Galitwa@most.gov.il
הגב' שירית קיסין, מנהלת מדור אמנות פלסטית, מנהל התרבות, משרד התרבות והספורט ShiritK@most.gov.il

מר אלי ביבס, יו"ר מרכז השלטון המקומי, haimb@masham.org.il
עו"ד רות דייין-מדר, מנהלת מחלקת חברה ותרבות, מרכז השלטון המקומי, ruthd@masham.org.il

מר דני וייס, יו"ר פורום מוסדות התרבות בישראל, danny@mediatheque.org.il
מר איתמר גורביץ, מנכ"ל פורום מוסדות התרבות בישראל, itamar@univent.co.il
הגב' אורית לרנר, פורום מוסדות התרבות בישראל orit@lobbying.co.il