



תנאי קבלה

איגוד האמנים הפלסטיים בישראל

חברים מן המניין:

כל אמן או אמנית מקצועית ופעילה תושבת ישראל, מעל גיל 20, מוזמנת מאוד להציג את מועמדותה כחברה באיגוד.

חברים מן המניין הם אמנים פעילים מדיסציפלינות שונות: ציור, פיסול, צילום, מיצג, מיצב (אינסטליישן), אמנות במרחב הציבורי, וידאו, סאונד, אמנות טקסט וכיוצא בזה.

הקבלה לאיגוד תיעשה על בסיס "צבירת נקודות". כדי להתקבל כחבר מן המניין באיגוד יש לצבור 10 נקודות לפחות, מתוכן 4 נקודות חייבות להיות בסעיף התערוכות (כלומר, אמנים ואמניות שהציגו כבר את יצירותיהן בתערוכות).

להלן ערכי הניקוד לחבר מן המניין:

1. השכלה: תואר ראשון מעשי באמנות (B.Ed., BA, BFA) — 4 נקודות.
תואר שני באמנות — 6 נקודות.
2. לימודים סדירים במוסד מוכר לאמנות ו/או להוראת האמנות — נקודה על כל שנת לימודי לימודים פרטיים, קורסים והשתלמויות ינוקדו על פי שיקול דעת האיגוד.
3. הצגת תערוכות יחיד שנאצרו על ידי אוצר מקצועי ומוכר:
 - א. מוזיאון גדול (מוזיאון ישראל, ירושלים, מוזיאון תל אביב, מוזיאון חיפה) — 8 נקודות.
 - ב. תערוכה באחד המוזיאונים החברים באיגוד המוזיאונים² ואיקו"ם ישראל — 6 נקודות.
 - ג. תערוכה בגלריה ציבורית (עירונית, אוניברסיטאית

עם זאת, קיימות שתי קטגוריות נוספות המאפשרות קבלה לאיגוד:

1. **סטודנטים לאמנות בשנתם האחרונה ללימודים.**
סטודנטים לאמנות במוסדות מוכרים יתקבלו על תקן סטודנט-חבר. מעמד זה מאפשר השתתפות בסדנאות ובהכשרות המקצועיות שלנו, כניסה בחינם לכל המוזיאונים שאיתם יש לנו הסכמים, קבלת הנחות אצל בעלי מקצוע, בחירת חומרים מ"האוצר", וכן השתתפות באסיפה הכללית כחבר מן המניין. סטודנטים לא יהיו רשאים לקבל כרטיס אמן בינלאומי של אונסק"ו עד להשלמת לימודיהם.
2. **בוגרים טריים של בתי הספר המוכרים לאמנות.**
יכולים להצטרף לאיגוד לתקופת ניסיון של שלוש שנים ללא צורך בהוכחת הצגת תערוכות. לאחר שלוש שנים תחודש חברותם רק אם יתקבלו בהתאם לתקנון לקבלת חברים מן המניין.



תנאי קבלה

איגוד האמנים הפלסטיים בישראל

הציבורי וכן באוספים:

- א. יצירות המוצגות במוסדות ציבור או במרחב הציבורי יוערכו לפי ערך תערוכת יחיד, על פי אופי המזמין וועדת השיפוט שהעריכה את העבודה.
- ב. יצירה שנמצאת באוסף ציבורי או פרטי תיחשב כתערוכה קבוצתית, בהתאם.

11. פרסומים אחרים, כגון: ספרים מאוירים, הופעה של יצירות של האמן במאמרים ובספרות מקצועית, יצירות שהן חלק מתפאורות לתיאטרון, למיצגים, למיצבים, לסרטי קולנוע או לווידיאו, כתבה עיתונאית שנערכה על האמן – כל אלה ייבחנו לגופו של עניין.

12. תערוכות שאצר המועמד ינוקדו כמו תערוכות יחיד – 2 עד 4 נקודות.

במקרה שבו מועמדת או מועמד מקבל תשובה שלילית, ניתן לבקש ועדת ערר. החלטת ועדת הערר תהיה סופית. תשובה תשלח בדוא"ל בציון חברי ועדת הערר.

או מקבילה) – 4 נקודות.

- ד. תערוכה בגלריה פרטית מוכרת (על פי שיקול דעת ועד האיגוד) – 4 נקודות.
- ה. תערוכה בחלל אלטרנטיבי או במרחב ציבורי, שנבחר במיוחד לשרת את אופייה של התערוכה – 3-6 נקודות, על פי נפח התערוכה ובהתאם להחלטת האיגוד.

4. קטלוג מלווה תערוכת יחיד³: מודפס, דיגיטלי או סרט דוקומנטרי על יצירת המועמד – 2 נקודות.

5. השתתפות בתערוכות קבוצתיות שנאצרו על ידי אוצר מקצועי מוכר:

- א. במוזיאון גדול – 4 נקודות.
- ב. במוזיאון קטן – 3 נקודות.
- ג. בגלריה ציבורית – עד חמישה אמנים – 3 נקודות, מעל חמישה אמנים – 2 נקודות.
- ד. בגלריה פרטית מוכרת⁴ – 2 נקודות.
- ה. תערוכה בחלל אלטרנטיבי⁵ או במרחב ציבורי, שנבחר במיוחד לשרת את אופייה של התערוכה. עד חמישה אמנים – 3 נקודות, מעל חמישה אמנים – 2 נקודות.

6. קטלוג מלווה תערוכה קבוצתית⁶: מודפס, דיגיטלי או סרט דוקומנטרי על יצירת המועמד – 1 נקודה.

7. פיסול חוצות – ניקוד יינתן על פי חוות דעת של ועד האיגוד בהתאם למספר הפסלים, גודלם ומספר האתרים.

8. הוראת אמנות במוסדות אמנות מוכרים (מוסדות להשכלה גבוהה המעניקים תואר, מוסדות להוראת אמנות אשר הוכרו על ידי הוועדה להכרה בבתי ספר לאמנות של משרד החינוך, האגף לתרבות ולאמנות) – 5 נקודות, במקרה של משרה מלאה. במקרה של משרה חלקית – הניקוד יינתן באופן יחסי לחלקיות המשרה.

9. זכייה בפרסים ארציים מוכרים:

- א. פרס שר התרבות – 10 נקודות.
- ב. פרס עידוד היצירה – 6 נקודות.
- ג. פרס האמן הצעיר – 6 נקודות.
- ד. פרס אמן-מורה – 6 נקודות.
- ה. כל פרס אחר יוערך באופן יחסי לפרסים אלה.⁷

10. אמנים שיצירותיהם מוצגות במוסדות ציבור או במרחב

1. שנת לימוד אקדמית תיחשב כ-30 שעות לימוד שנתיות. מוסד מוכר בישראל: כל בית ספר/מכללה לאמנות שהוכר ע"י משרד החינוך – האגף לתרבות ולאמנות או המל"ג.
 2. קישור לרשימת המוזיאונים המעודכנת.
 3. כאמור, תערוכות יחיד שנאצרה על ידי אוצר מקצועי מוכר.
 4. "גלריה מוכרת" על פי חוות דעת של ועדת הקבלה.
 5. תערוכות בחללים אלטרנטיביים, שאינם משמשים באופן סדיר להצגת תערוכות יידונו לגופו של עניין.
 6. כאמור, תערוכה קבוצתית שנאצרה על ידי אוצר מקצועי מוכר.
 7. לא יחושבו פרסים פרטיים או מקומיים אלא אם כן נשפטו ע"י ועדת שיפוט מוכרת