



דצמבר 2020

התעריפון

תעריפון שכר אמנים פלסטיים ושכר תצוגה לאמניות פלסטיות
המציגות במוסדות ציבוריים לאמנות

אנו עובדים במטרה להפוך את תשלום שכר אמן לפי תעריפון האיגוד לקבוע בחוק כתנאי למימון מוסדות אמנות ציבוריים. חשוב לציין כי כרגע, מוסדות אמנות ציבוריים אינם מחויבים על פי חוק לשלם שכר אמן לפי תעריפון האיגוד, והתעריפון הוא בגדר קביעת סטנדרט מומלץ.

הסדרת תשלום שכר אמן ואמנית במוסדות ציבוריים הוא אחד מתחומי הפעילות המרכזיים של האיגוד בשנים האחרונות. מדינות מתקדמות רבות בעולם כמו קנדה, גרמניה, נורבגיה וצרפת¹ החלו בעשור הקודם להסדיר את תשלום שכר האמן במוסדות אמנות ציבוריים על פי תעריפון קבוע. בישראל, לצערנו, מצב העניינים בחלק גדול מהמוסדות הציבוריים הוא כזה שבו כל בעלי המקצוע התומכים ביצירת האמן והאמנית – אוצרות, מסגרים, מובילים, סדרניות וכיוצא בזה – זוכים לשכר הוגן עבור עבודתם, בעוד שהאמן והאמנית, שבלעדי יצירתם לא הייתה תעסוקה לכל השאר, הינם העובדים היחידים שלא מקבלים כל שכר עבור עבודתם הממושכת.

מצב עניינים פגום ואבסורדי זה לא יכול להמשך.

בשנים האחרונות פעל האיגוד להעלות את הנושא למודעות, ובשנת 2018 פרסמו תעריפון שכר אמן ראשון לשדה האמנות הישראלית. לשמחתנו, בעקבות פרסום התעריפון החלו מוזיאונים אחדים לשלם שכר אמן באופן קבוע, כשמוסדות אחרים פנו אלינו לייעוץ מתוך כוונה להצטרף גם הם.

בעקבות דיאלוג קשוב זה עם מוסדות אמנות ציבוריים רבים הפועלים סביבנו, אנו מפרסמים כעת גרסה מעודכנת של התעריפון.

אנו מאמינים שהתעריפון המחודש יביא להצטרפותם של מוסדות נוספים להסדר תשלום שכר אמן ואמנית קבועים.

הערות לתעריפון:

1. התעריפון מיועד למוסדות ציבוריים הפועלים בתקציבים ממשלתיים ו/או עירוניים. הוא מוגש כהמלצה גם לגורמים בסקטור הפרטי והמסחרי (הלא ציבורי).
2. התעריפון מתעדכן מעת לעת, ומופיע באתר האיגוד האמנים הפלסטיים.
3. המחירים מתייחסים לשכר המשולם ישירות לאמן, ונוגעים אך ורק לעבודתו.
4. הערכים הנקובים בתעריפון הינם מחירי מינימום מומלצים.
5. המחירים הנקובים בתעריפון לא כוללים מע"מ.
6. התעריפים מוצעים כשירות לכלל ציבור האמנים המקצועיים הפועל בישראל. חברי איגוד האמנים יזכו בנוסף לליווי ולייעוץ משפטי בעת הצורך, מתוקף חברותם באיגוד.

1. ראו פרטים נוספים במחקר "ללמוד מאיגודים מצליחים בעולם", ד"ר עודד ירון, הוצאת איגוד האמנים הפלסטיים 2020

1.א. תעריף שכר לאמנים

תשלום שכר לאמנים ואמניות בגין השתתפות בתערוכות, הצבות ומיצגים במרחב הציבורי, אירועי אמנות, הקרנות, הרצאות, כנסים וכדומה.

סוג הפרויקט

גובה התשלום לאמן

תערוכת יחיד המבוססת על יצירה חדשה	15% מתקציב תערוכה, ללא קשר לתקציב חומרים + החזר הוצאות נסיעה
תערוכת יחיד המבוססת על יצירה קיימת	10% מגובה תקציב התערוכה + החזר הוצאות נסיעה
השתתפות בתערוכה קבוצתית – הצגת יצירה חדשה	1,000 ₪
הרצאה או מצגת: אמן צעיר (עד 35)	מינימום 600 ₪ + החזר הוצאות נסיעה
הרצאה או מצגת: אמן בוגר (35-60)	מינימום 800 ₪ + החזר הוצאות נסיעה
הרצאה או מצגת: אמן בכיר (מגיל 60) או בעל תואר שני ומעלה (בכל גיל)	מינימום 1100 ₪ + החזר הוצאות נסיעה
שיחה, ראיון, רב־שיח	מינימום 400 ₪ למשתתף + החזר הוצאות נסיעה
ייעוץ	לפי מחירון כללי – סעיף ד
סדנה – אמן יחיד (עד 3 שעות)	900-500 ₪, תלוי באורך הסדנה
סדנה – רב־משתתפים (עד 3 שעות)	450 ₪ / משתתף + החזר הוצאות נסיעה
סדנה – יום פעילות (מעל 3 שעות)	1500-1000 ₪ + החזר הוצאות נסיעה, תלוי באורך הסדנה

2.א. תעריפון כללי: ייעוץ, הדרכה, תיקון

שכר / שעת עבודה	הגדרת מקבל השכר
100 ₪ / שעה + החזר הוצאות נסיעה	אמן צעיר – עד גיל 35
180 ₪ / שעה + החזר הוצאות נסיעה	אמן בוגר – מגיל 35 עד 60
250 ₪ / שעה + החזר הוצאות נסיעה	אמן בכיר – מגיל 60, או בעל תואר שני ומעלה

ב. תעריף תצוגה

במקרה של הצגת יצירות אמנות קיימות (מאוסף האמן/ית) בתערוכה או באירוע ציבורי אחר

תוספת	מינימום עלות	לתצוגה – עד שלושה חודשים
מעל שלושה חודשים ²	1000 ₪ + החזר שעות עבודה לצורך התקנת העבודה + הוצאות נסיעה	פסל / הצבה / סדרת עבודות (2+3 ממדים)
200 ₪	500 ₪	ציור (שמן על בד), רישום, עבודה על נייר, סרט, עבודת סאונד, עבודה דיגיטלית, הדפס, הדפסה (לרבות צילום)
100 ₪	1000 ₪ + הוצאות נסיעה	מיצג – אמן יחיד
	500 ₪ / משתתף + הוצאות נסיעה	מיצג – 2-5 משתתפים
	300 ₪ / משתתף + הוצאות נסיעה	מיצג – 6 משתתפים ומעלה