



دعوة للفنانين لاقتراح أعمالهم الفنية ليتم شراؤها للمؤسسات العامة في جميع أنحاء البلاد.

وصف عملية الاختيار والمطابقة:

سيتم فحص كل عرض مقدم بالمقارنة مع العروض الأخرى في نفس فئة الأسعار. ستقوم لجنة تحكيم محترفة ومستقلة ومتنوعة لمناقشة الطلبات المقدمة، مع ممثلي المؤسسات المشاركة في الاختيار النهائي. سيتم شراء الأعمال من قبل المؤسسات العامة المشاركة في المشروع، وذلك بفضل التبرع الذي سيتم تحويله إلى المؤسسات من قبل مؤسسة مؤسسة بلومس، لهذا الغرض فقط. سيتم تعليق الأعمال التي سيشترونها ووضعها وفق التعليمات التي يحددها الفنانون وقت تقديم الطلب. سيتم وضع الأعمال وتعليقها في المؤسسة وفقاً لتقدير أمين المعرض. سيتولى اتحاد الفنانين التشكيليين، الذي ينسق المشروع، نقل الأعمال وتعليقها وتوثيقها بشكل احترافي في بعض المؤسسات، وعند اختيارهم، سيقوم الفنانون الذين سيتم شراء أعمالهم بإجراء حوار مع المجتمع المحلي بعد وضع العمل، وذلك بهدف تقريب المجتمع من الفنون التشكيلية بشكل عام والعمل الذي تم شراؤه بشكل خاص.

ملاحظات هامة:

1. الأعمال معدة للشراء من قبل المؤسسات العامة. س يُطلب منك في تقديم المتطلبات والتفضيلات المتعلقة بتعليق الأعمال الفنية ووضعها وعرضها. ومن المهم أن نتذكر أن هذه المساحات ليست "مكعبات بيضاء"، وننصحك بأخذ ذلك بعين الاعتبار عند اختيار العمل المقترح. العديد من القيود قد تقلل من فرص اختيار العمل الفني، ويقدر ما يكون ذلك ممكناً من الناحية الفنية، الرجاء التحلي بالمرونة وترك مجال للاختيار لأمين المعرض والمؤسسة.
2. سيتم عرض أعمال الفيديو التي سيتم شراؤها كجزء من المشروع على الشاشات وليس في أجهزة العرض. نطلب منكم تقديم أعمال لشاشة واحدة فقط. سيتم اختيار شاشات الفيديو وتوفيرها من قبل اتحاد الفنانين.
3. وضح ما هي المؤسسات والمجتمعات التي يناسبها العمل برأيك، يحتوي النموذج على قائمة بأنواع وخصائص المؤسسات المشاركة في المشروع. اختر أنواع المؤسسات ذات الصلة بعملك. ستحاول اللجنة التنظيمية أن تأخذ تفضيلاتك بعين الاعتبار. ومع ذلك، نظراً لتعقيد المشروع، لا يمكننا ضمان ذلك.
4. يجب أن يكون العمل وقت التقديم جاهزاً للعرض وبملاك الفنانين في حالة الشراء.
5. يجب أن تتيح الصور المرفقة بالطلب للجنة فهماً جيداً للعمل (المواد المستخدمة، الهيكل، طريقة وضع العمل في المكان، وما إلى ذلك).



6. سيتم قبول العروض حتى تاريخ 4.11.2024. سيتم قبول ما يصل إلى 150 طلبًا في كل من المبالغ. بعد هذا التاريخ، أو بعد استلام جميع الطلبات المحتملة، سيتم إغلاق النظام تلقائيًا. سيتم رفض الطلبات التي لا تستوفي شروط الحد الأدنى أو التي لا تحتوي على جميع المواد المطلوبة. لا يمكن إكمال المواد بعد تقديم الطلب.
7. يجب تقديم الأعمال التي تتوافق تقريبًا مع مبلغ المنحة المختارة. إذا رأت اللجنة المهنية والاستشاري الخارجي أن هناك تباينًا ملحوظًا بين تقدير سعر العمل وفئة السعر - فلن يتم قبول العمل.

شروط الحد الأدنى للتقديم:

- الفنان أو المجموعات من الفنانين الذين يستوفون جميع الشروط التالية مدعوون للتقدم:
- العيش والعمل في إسرائيل.
 - عرض أعماله الفنية في معرض أو مؤسسة عامة خلال السنوات الخمس الماضية. أمثلة على أماكن عامة، المؤسسات التي تدعمها وزارة الثقافة مثل: متحف، معرض عام، معرض تعاوني، مساحة غير ربحية ومعرض مؤسسة فنية. قائمة المتاحف والمعارض العامة المدعومة مفصلة في هذا [الرابط](#).
 - الفنانون الذين لم يحصلوا على منحة دعم الاستوديو لعام 2024 من مؤسسة بلومس للفنون واتحاد الفنانين التشكيليين. (إن الحصول على المنح الفنية أو الدعم أو الجوائز الأخرى من أي مصدر، بما في ذلك المنحة الإبداعية من مؤسسة بلومس، لا يمنعك من تقديم واستلام المنحة وفقًا لهذه الدعوة).

المواد المطلوبة للتقديم:

ملف PDF واحد يجمع المواد التالية حسب التعليمات وبالترتيب التالي:

1. سيرة ذاتية مهنية.
2. حتى خمس صور للعمل المعروض للشراء وتفاصيله (اسم الفنان، اسم العمل، سنة الإنشاء، المواد، الأبعاد، مساحة العرض حيث تم عرضه إذا تم عرضه).
3. نص قصير لشرح عن العمل يصل إلى 200 كلمة.
4. أي من المؤسسات العامة المشاركة في المشروع قد تناسبك الوظيفة، ولماذا؟ شرح حتى 100 كلمة.
5. شرح واضح ومفصل قدر الإمكان عن طريقة تعليق العمل أو وضعه. إذا كانت هناك قيود أو متطلبات خاصة، فيجب الإشارة إليها في هذا القسم.

6. من 5 إلى 10 أعمال سابقة وتفاصيلها (اسم الفنان, اسم العمل, سنة الإنشاء, المواد, الأبعاد, مساحة العرض حيث تم عرضه إذا تم عرضه). يرجى ملاحظة - يجب في هذا القسم إرفاق أعمال مختلفة عن العمل المعروض للشراء.
- حتى صورتين للعمل.
 - يجب أن ترفق أعمال الفيديو برابط دون الحاجة إلى إذن الوصول. يمكن إضافة توثيق حي إذا لزم الأمر.
 - الأعمال الأدائية والأعمال التشاركية والاجتماعية - يجب إرفاق رابط للتوثيق بالفيديو أو لقطات من الفيديو.

بيان موقع:

- يتم منح الدعم في إطار المشاريع الطارئة التي أطلقتها مؤسسة بلومس للفنون واتحاد الفنانين التشكيليين. سيتم منح حوالي 80% من المنح للفنانين الذين تعرضوا لضرر مالي بعد الحرب, وسيتم توزيع الـ 20% المتبقية على الأعمال المتميزة بغض النظر عن الوضع المالي للفنان المقدم (أدناه - المسارات).
- سنطلب منك تحديد أي من الطرق سيتم تقديم طلبك بها. ستكون المعلومات المتعلقة بالطريق المختار سرية ولن يتم نشرها عندما يتم اختيار أسماء الفنانين الذين سيتم نشر أعمالهم.
- التقديم مخصص للأعمال الحالية المتاحة للشراء. ونود أن نوضح أن الاقتراح المقدم يتضمن أعمالاً تستوفي هذه الشروط. التوقيع على إقرار بصحة المعلومات والتفاصيل المقدمة من قبل الفنان.

تعليمات بخصوص هذا الإجراء:

1. لا يشكل هذا الإجراء مناقصة عامة أو أي إجراء مناقصة أخرى, وهو جزء من الإجراءات المعفاة من التزام المناقصة (العمل الفني). مؤسسة بلومس واتحاد الفنانين غير ملزمين بقبول أي تقديم.
2. يحق لمؤسسة بلومس ونقابة الفنانين, وفقاً لتقديرها المطلق والحصري, الاتصال بالقدر اللازم بمن قدموا ترشيحاً لطلب استكمال المعلومات, إيضاحات ومستندات وما إلى ذلك.

3. سيتم تنفيذ تكاليف تقديم المعلومات إلى مؤسسة بلومس ونقابة الفنانين كجزء من طلب هذه المعلومات على نفقة مقدم الطلب فقط, وفي جميع الأحوال لن تقوم مؤسسة بلومس ونقابة الفنانين بذلك يتحمل أي تكلفة ولن تقوم بتعويض مقدم الطلب عن أي تكلفة.
4. يحق لمؤسسة بلومس ونقابة الفنانين عدم قبول أي من المشاركات وإلغاء هذا الإجراء في أي وقت, ولن يكون للمتقدمين أي مطالبة عليهم بهذا الشأن.
5. يحق لمؤسسة بلومس ونقابة الفنانين رفض الطلبات الصريحة التي يعتقدون أنها لا تتوافق مع أهدافهم أو الطلبات التي قد تضر بمشاعر العامة أو النظام العام.





أسئلة وأجوبة عن الدعوة دعوة للفنانين لاقتراح أعمالهم الفنية ليتم شراؤها للمؤسسات العامة في جميع أنحاء البلاد.

من يمكنه التقدم للدعوة؟

الفنانات والفنانين التشكيليين العاملون في مختلف الوسائط, بما في ذلك الرسم, النحت, التصوير الفوتوغرافي, الفيديو, الأداء, الصوت, الفن بمشاركة المجتمع والفنون المتعددة التخصصات, الذين يستوفون الشروط المحددة لتقديم الطلب.

ما المقصود بـ "الضرر المادي"؟ هل من الضروري تقديم تفاصيل إضافية حول طبيعة الضرر أو تقديم الشهادات؟

أي فنان تعرض لأضرار مالية مهما كان نوعها بسبب الحرب وتبعاتها سيكون قادراً على الخضوع في مسار الأضرار المالية. ليست هناك حاجة لتحديد ماهية الإصابة و/أو إرفاق الشهادات, باستثناء التوقيع على الإقرار في نموذج التقديم.

هل يمكن تقديم أعمال في مجالات التصميم المختلفة أو في مجالات فنية أخرى مثل الرقص والمسرح والموسيقى والسينما؟

لا, المنح مخصصة للفنانات والفنانين التشكيليين. بالنسبة لمجالات مثل الرقص والمسرح والسينما, ومجالات التصميم المختلفة, هناك نقابات ومنظمات جامعة ومؤسسات أخرى تدعم أنشطتهم

حصلت على منحة دعم الاستوديو لعام 2024 من مؤسسة بلومس واتحاد الفنانين, هل يمكنني التقديم؟

لا. من أجل السماح لعدد أكبر من الفنانين بتلقي الدعم خلال هذه الفترة, لن نناقش طلبات الفنانين الذين حصلوا بالفعل على منحة طارئة لدعم الاستوديو من مؤسسة بلومس واتحاد الفنانين هذا العام.

لقد حصلت على منحة إبداعية من مؤسسة بلومس, هل يمكنني التقدم للمشروع الطارئ؟

نعم. إذا حصلت على منحة الإنشاء من مؤسسة بلومس, فلا يوجد أي عائق أمام التقدم لمشروع المنح الطارئة. لا يمكنك التقديم إلا إذا تلقيت منحة طارئة لدعم الاستوديو هذا العام من صندوق مؤسسة بلومس واتحاد الفنانين.



ما هو عدد الأعمال المسموح لي بتقديمها كجزء من المنحة؟

يمكنك تقديم عمل واحد أو أكثر دون حصر، بشرط ان يكون إجمالي قيمة الأعمال المقدمة هو نفس مبلغ المنحة المطلوبة.

هل يُسمح لي بتقديم عدة طلبات للحصول على منح بمبالغ مختلفة؟

لا، يمكنك التقدم بطلب للحصول على منحة واحدة فقط. لن نناقش طلبات الفنانين الذين يتقدمون لأكثر من منحة واحدة.

ما هي الوسائط التي يمكن تقديم المقترحات بها؟

التقديم مفتوح لجميع الوسائط، بما في ذلك الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والفيديو والصوت والفن بمشاركة المجتمع. وفي الوقت نفسه، تجدر الإشارة إلى أن هناك مؤسسات لا يمكنها قبول الأعمال إلا في وسائط معينة وستقوم اللجنة بتعديل المقترحات إلى المؤسسات وفقاً لذلك.

هل يمكن تقديم عمل صوتي أو عمل فيديو بالصوت؟

ممكن، لكن يجب أن نتذكر أن التسجيلات مخصصة للمؤسسات العامة وليست متاحف فنية، لذا ينصح بتقديم الأعمال التي يمكن سماعها عبر سماعات الرأس.

من يُوَطر الأعمال؟

القرار بشأن تأطير الأعمال أم لا يعود للفنانين. يجب الإشارة إلى ذلك في التقديم إذا كنت تنوي تزويد عملك بإطار أو صندوق عرض أو عنصر آخر. الأعمال مخصصة للعرض على المدى الطويل في المؤسسات ونقترح أخذ ذلك في الاعتبار عند اختيار الأعمال وطرق التأطير والعروض التي تقدمها.

يرجى ملاحظة أن المؤسسة غير ملزمة بتأطير الأعمال بعد الشراء.

هل الأعمال المشتراة مؤمنة؟

لا نستطيع أن نلزم المؤسسات بتأمين الأعمال ضمن المشروع، وهذا القرار متروك لها.

كيف يتم اختيار الأعمال؟

ستناقش لجنة تنظيمية محترفة ومستقلة الطلبات المقدمة نيابة عن الاتحاد ومؤسسة بلومس. يتم تقديم المنح في المشروع بوحدة من ثلاث مبالغ شراء - 6,000 شيكل, و12,000 شيكل, و18,000 شيكل. وسيواجه كل عمل أعمالاً أخرى بنفس المبلغ. وستقوم لجنة التنسيق بتحديد الأعمال المناسبة لكل مؤسسة, وستقوم بتجميعها لثلاثة مقترحات تنظيمية لها بمبلغ إجمالي قدره 18000 شيكل. ستقوم المؤسسة باختيار العرض الذي يناسبها.

كيف يتم الدفع مقابل العمل إذا تم اختيار عملي؟

إذا تم اختيار عملك, فسيتم تحويل الدفعة إليك مباشرة من المؤسسة التي ستدفع ثمنها. سيتم تحويل مبلغ العمل إلى المؤسسة من صندوق بلومس خصيصاً لهذا الغرض. سيتم تحويل الدفع عن طريق التحويل البنكي أو الشيك وفقاً لممارسة المؤسسة. تتعهد المؤسسة بتحويل المبلغ للفنان. خلال 30 يوماً من وصول العمل إلى محل إقامته. وإلى أن يتم تحويل المبلغ إلى الفنان, ستظل الأعمال ملكاً للفنان.

ما هي المؤسسات المشاركة في المشروع؟

تشارك في المشروع مؤسسات عامة من مناطق مختلفة في جميع أنحاء البلاد. عند الإرسال, سيطلب منك الاختيار من قائمة أنواع المؤسسات أو المجتمعات التي يمكن أن يتناسب عملك معها.

تقع بعض المؤسسات المشاركة في المستوطنات التي تم إخلؤها. هل هذا يؤثر؟

جزء من المؤسسات المشاركة في المشروع هي مؤسسات تم إخلائها التي لا يتوفر لديها مكان تخزين مناسب للعمل خلال فترة الإخلاء. وسيطلب من الفنانين الذين ستشتري هذه المؤسسات أعمالهم الاحتفاظ بأعمالهم معهم حتى تعود المؤسسات إلى نشاطها. سيتم دفع ثمن الأعمال إلى هؤلاء الفنانين دون تأخير, خلال فترة زمنية مماثلة للفنانين الآخرين بالمشروع.

إذا لم يتم العثور على إجابة السؤال, يمكنك التواصل عن طريق البريد الإلكتروني pnivot@igud-omanim.org